

# Koffieconcert Marker Havenfeesten

zondag 27 juni 2015

presentatie : **Jacqueline Zeeman**

Goedemiddag dames en heren, jongens en meisjes,

Hartelijk welkom bij het koffieconcert van de 26<sup>ste</sup> Marker Havenfeesten. Leuk dat jullie weer allemaal zijn gekomen! Gisteravond is er een groot feest geweest, en daar gaan wij uiteraard zoals elk jaar met het koffieconcert weer mee verder: genieten van mooie muziek, lekker swingen en uiteraard mogen we ook allemaal weer gezellig meezingen. Laat je dus lekker gaan!

We gaan beginnen met het leerlingenorkest. Er was nog wel eens verwarring over de naam van dit orkest, tot nu toe is het vooral bekend als het jeugdorkest. Maar vanaf nu is het toch echt het leerlingenorkest.

Het leerlingenorkest zal het koffieconcert openen door de eerste drie muziekstukken ten gehore te brengen: Paseo d'Otono, Straight Ahead-wat uit 4 delen bestaat- en La Bamba. Dames en heren, graag uw aandacht voor het leerlingenorkest onder leiding van Henk Ummels.

## Leerlingenorkest onder leiding van Henk Ummels

- *Paseo d'Otono*
- *Straight Ahead*
- *La Bamba*

Het volgende stuk dat het leerlingen orkest voor ons zal spelen is "Hey Brother". Voor de uitvoering van dit muziekstuk is een ware stemming gehouden via de app. De jeugd commissie had namelijk voorgesteld om dit stuk samen met het grootorkest te spelen; alle leden van het opleidingsorkest mochten via de app hun stem uitbrengen: met of zonder het grootorkest. De stemming was duidelijk, we doen het zelf. 1 van de leden gaf uitleg bij haar stem: "Lekker alleen met het LLO. Wij zijn gewoon zo goed dat we dat alleen kunnen!". En zo is het! Hierbij het LLO met Hey Brother.

- *Hey Brother*

Hier hadden jullie het grootorkest inderdaad niet bij nodig! Erg goed gespeeld leerlingen orkest! Als jullie weer van het leerlingenorkest willen genieten, dan kunnen jullie naar de jeugddienst op zondag 22 november gaan, want daar zullen ze aan meewerken.

Verder kan het leerlingenorkest weer gesteund worden tijdens de Deen actie met sponsormuntjes.

En ten slotte wil ik nog even jullie vragen om met zn allen Nathan en Aron succes te wensen met hun examen A aanstaande 4 juli. Ik tel tot drie en dan zeggen we met z'n allen veel succes Nathan en Aron! Oké, 1,2,3: veel succes Nathan en Aron!

Dan gaan we nu even ombouwen en is het de beurt aan het Marker Mannenkoor. Sinds 1 januari van dit jaar staat Jan Peereboom voor het Marker Mannenkoor als dirigent. De leden zijn heel blij met hem, hij doet het fantastisch! Op 30 mei is het Marker Mannenkoor naar een Korenfestival

geweest in Bunschoten-Spakenburg, waar voor een aantal nieuwe nummers ingestudeerd waren, welke zij ons nu ook ten gehore zullen brengen. Zo beginnen zij met het nieuwe “Het Dorp” van Wim Sonneveld, waarin we kunnen genieten van solist Robbie Zwiers, daarna volgt het bekende The Wild Rover en dit blok zullen ze afsluiten met het nieuw ingestudeerde Zing, vecht, huil, bid van Ramses Shaffy. Dames en heren, graag uw aandacht voor het Marker Mannenkoor onder leiding van Jan Peereboom!

### **Marker Mannenkoor onder leiding van Jan Peereboom**

- *Het Dorp*
- *The Wild Rover*
- *Zing, vecht, huil, bid*

Bedankt Marker Mannenkoor voor dit eerste blok, en nog een extra applaus voor solist Robbie Zwiers!

Het groot orkest van Juliana zal openen met een muziekstuk dat in het teken staat van de zwaartekracht. Stelt u zich een reis met het vliegtuig voor: we stijgen op, vliegen op grote hoogte, ervaren hevige turbulentie en we landen gelukkig weer veilig op de grond; het komt allemaal naar voren in Defying Gravity.

Vervolgens speelt het orkest een aantal nummers van één van Nederlands bekendste zangers die helaas sinds 1 december 2009 niet meer onder ons is: Ramses Shaffy. Sinds de jaren 60 kan Nederland genieten van prachtige liedjes zoals ‘Sammy’, ‘We zullen doorgaan’ en ‘Zing, vecht, huil, bid, lach, werk en bewonder’. Deze nummers ontbreken uiteraard niet in het tweede stuk van Juliana: de medley Shaffy.

Het derde nummer is een swingende afsluiter van het blokje waarin er diverse leuke solistische riedeltjes te horen zijn van onder andere de trombones, trompetten en saxofoons. Meedansen mag!

Luistert u naar het groot orkest van Juliana onder leiding van Henk Ummels!

### **Groot orkest van Juliana onder leiding van Henk Ummels**

- *Defying Gravity*
- *Shaffy*
- *Movin' up*

Bedankt Juliana, nu is het de beurt aan het Marcantat. Zij zullen drie nummers voor ons zingen. Maar ik wil graag eerst even iets over de samenstelling van het koor vertellen. Zoals jullie waarschijnlijk wel is opgevallen staan er alleen maar dames op het podium. Dit komt omdat er veel leden van het Marcantat op vakantie zijn, maar ze toch graag mee wilden doen met het koffieconcert. Het is dan ook niet mogelijk om 4 stemmig te zingen zoals gebruikelijk, maar ze zullen vandaag als 2 stemmig vrouwenkoor voor ons zingen. Het is even anders, maar ze zijn ervan overtuigd dat jullie ervan zullen genieten. Ze zullen voor ons zingen: As long as I have music, Let us wander en Swingin’ the night away. Graag uw aandacht voor het Marcantat onder leiding van Ike Rebel.

### **Marcantat onder leiding van Ike Rebel**

- *As long as I have music*
- *Let us wander*
- *Swingin’ the night away*

Bedankt Marcantat!

De volgende nummers van Juliana zijn heel gevarieerd. Walking in the Air heeft u wellicht al eens eerder gehoord van Juliana, alleen dat was een andere versie. De arrangeur was hier niet zo tevreden mee (misschien kent u hem, zijn achternaam is Ummels). Dit arrangement is gebaseerd op de versie van de Finse band Nightwish. Die kent u waarschijnlijk niet, mits u thuis bent in de metalmuziek. ☺ Harde rockmuziek dus!

Daarna speelt Juliana de Blues! De blues vertelt over het leven van alledag, met bijbehorende struggles. Door het zingen van de blues hoopt men troost voor deze problemen te vinden, en natuurlijk ook de kracht om er weer bovenop te komen. En juist die kracht hoor je terug in The Blues Factory door Juliana.

### **Groot orkest van Juliana onder leiding van Henk Ummels**

- *Walking in the air*
- *The Blues Factory*

Bedankt Juliana! Nu is het weer tijd voor het Marker Mannenkoor. Ze zullen weer drie nummers voor ons zingen: Till we meet again, Waltzing Mathilda en The Yellow Rose of Texas. Geniet ervan!

### **Marker Mannenkoor onder leiding van Jan Peereboom**

- *Till we meet again*
- *Waltzing Mathilda*
- *The Yellow Rose of Texas*

Bedankt Marker Mannenkoor. En voor de agenda's kan ik jullie laten weten dat het Marker Mannenkoor uiteraard weer zal zingen voor ons tijdens het Kerstconcert, maar ook tijdens de Herdenkingsdienst Watersnood 1916 op 17 januari 2016 in de Grote Kerk. En hiernaast mag ik ook alvast verklappen dat het Mannenkoor als slotmanifestatie Herdenkingsjaar Watersnoodramp op 22 oktober 2016 hoogstwaarschijnlijk een "Liedjes van de Zee Festival" voor jong en oud gaat organiseren in het Trefpunt, hierbij zullen ook weer de gastzangers uitgenodigd worden. Dat beloofd een mooi jaar te worden!

En dan is het nu tijd voor het Marker Brass Ensemble. Zij zullen openen met het muziekstuk Boogie Woogie Bugle Boy, een hit van de Andrew Sisters én in de VS de opmaat voor de 2<sup>e</sup> Wereld Oorlog. Geniet van het Het Marker Brass Ensemble, onder leiding van Klaas Elbert Pereboom.

### **Marker Brass Ensemble, onder leiding van Klaas Elbert Pereboom**

- *Boogiewoogie Bugle Boy*

Het Marker Brass Ensemble maakt dit jaar uiteraard een uitstapje naar de big band muziek. Ik denk dat de meesten van jullie aanwezig waren eind april in het trefpunt toen het Marker Brass Ensemble een geweldige avond georganiseerd had met gastmuzikanten en zanger. Dit geweldige succes moet nogmaals gevierd worden! Dankbaar wordt de ondersteuning aanvaard van de dames van het Marker Saxofoon Kwartet te weten Aaltje van Riel, Aagje van Riel, Miriam Tamminga en Yvette Zeeman. Én onze Nick Springer op de piano en Mikael Schipper met slagwerk zijn weer van de partij. En deze keer is ook Piet Kes op de trombone toegevoegd.

Deze bigband, uiteraard onder leiding van Klaas Elbert Pereboom, speelt voor u het oorspronkelijke drinklied Little Brown Jug, bekend door Glenn Miller en Pennsylvania 6-5-000,

oftewel het telefoonnummer van het in die tijd populaire café waar Benny Goodman en Glenn Miller en hun muziekvrienden nogal eens feest vierden.

### **Marker Brass Ensemble, onder leiding van Klaas Elbert Pereboom**

- *Little Bronw Jug*
- *Pensylvania-6-5-000*

Voor de overige drie stukken mag ik met trots aankondigen de winnaar van de Mèreker Challenge 2014: Jacob Commandeur! Hij zal onder begeleiding van de bigband voor ons zal zingen: Moondance, Mack the knife en als laatste Sway, een échte Mexicaanse Mambo: 'dance with me, make me sway'; dus dans lekker mee! En geniet!

### **Jacob Commandeur**

- *Moondance*
- *Macl the knife*
- *Sway*

Het laatste nummer van dit koffieconcert is zoals u van ons gewend bent een gezamenlijk muziekstuk waarbij u natuurlijk uit volle borst mee mag zingen. Het nummer wordt vaak met de Tweede Wereldoorlog geassocieerd, maar is vanwege de boodschap voor vandaag ook heel passend: Hopelijk zien we u volgend jaar weer terug bij het Koffieconcert van de Marker Havenfeesten. Luistert u naar 'We'll meet again', uitgevoerd door Muziekvereniging Juliana, het Marker Brass Ensemble, het Marker Mannenkoor en Marcantat.

### **Muziekvereniging Juliana, Marker Brass Ensemble, Marker Mannenkoor en Marcantat**

- *We'll meet again*